

PROPOSTE DI TEATRO PER LA SCUOLA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019



Centro Teatrale Corniani Artisti Associati

P.zza Italia, 19 – 46020 Quingentole (MN)

P.I.e C.F. 01799820202

Tel. w fax 0386 42382

info@cornianiteatro.it e www.cornianiteatro.it

Skype *centro.teatrale.corniani*

Facebook *Maurizio Corniani*

*Video visibili su **Youtube**: Centro Teatrale Corniani oppure Maurizio Corniani*

*Direttore Artistico **Maurizio Corniani** cell.347 2957022*

- Il Teatro a teatro e il Teatro a scuola

BURATTINI DELLA TRADIZIONE

- **Le avventure di Fagiolino** (burattini della tradizione) dai tre anni

Tema trattato: le radici e le identità culturali viste attraverso i personaggi del teatro popolare

FAVOLE

- **I tre porcellini** (pupazzi animati a vista e narrazione) da due a sette anni

Tema trattato: le tre fasi fondamentali della crescita del bambino nell'ambito dell'età evolutiva

EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

- **Fagiolino pescatore** (burattini della tradizione) dai sei anni

Tema trattato: in una società dove sempre più gli interessi individuali superano i bisogni collettivi e denaro e potere si accentrano sempre più nelle mani dei soliti pochi, Fagiolino in questo spettacolo farà giustizia di tutti i disonesti, ma questo lo scoprirà solo chi verrà a vedere lo spettacolo...

EDUCAZIONE AMBIENTALE

- **Lina farfallina** (narrazione, oggetti e pupazzi animati) da quattro a dieci anni

Tema trattato: raccolta differenziata dei rifiuti e modalità del recupero

I QUATTRO ELEMENTI

- **Lino il topolino coraggioso** (narrazione e pupazzi) da tre a dieci anni

Tema trattato: una fiaba che offre molteplici spunti didattici sul tema dei quattro elementi naturali : " FUOCO, ARIA, TERRA E ACQUA".

EDUCAZIONE STRADALE

- **Il signor Bassotto** (pupazzi animati a vista) da tre a otto anni

Tema trattato: educazione civica e sicurezza stradale

ROMANZI

- **Storia di una rondinella e del principe che le insegnò ad amare** (attore, pupazzi e oggetti) dai sei anni

Tema trattato : storia indimenticabile e senza tempo, che ci fa riflettere su contenuti di alto valore morale : altruismo e generosità.

Tratto liberamente da "IL PRINCIPE FELICE" di "O. Wilde".

TEATRO E SCIENZA

- **Il cibo è magico** (attore, pupazzi, oggetti) da otto anni

Tema trattato : la "magia" della scienza si fonde con la "spettacolarità teatrale" e da questo sodalizio nasce lo spettacolo : **un mix che affianca all'informazione scientifica una componente ludica di natura teatrale.**

La rappresentazione porterà lo spettatore a conoscere e scoprire più da vicino l'importanza del cibo come fonte d' energia, a capire come il cibo si trasforma e come funziona l' apparato digerente.

ULTIME PRODUZIONI

- **Il regalo più grande – Schizzi di Natale**

(disegno dal vivo – proiezioni - ombre – oggetti – burattini) per tutti

Tema trattato : una storia bella, a tratti triste, ma con un contenuto denso di significato e di messaggi: amicizia, rispetto, senso di responsabilità, condivisione.

Tratto dal commovente racconto autobiografico di Mario Lodi "Il mistero del cane".

- **Storie di nani e di giganti** (burattini a guanto, burattini a bastone e sagome, attore) da sei anni

Tema trattato : il testo dello spettacolo affronta con delicatezza i temi della diversità e dell'accettazione di sé.

Liberamente ispirato da "I Nani di Mantova" di "G. Rodari".

- Il Teatro dei libri

Libri raccontati con il Teatro con l'ausilio delle figure animate e di differenti linguaggi espressivi.

1. *STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE* di L. Sepulveda (ombre e narrazione) da 5 a 10 anni
2. *PIERINO E IL LUPO* di S. Prokofie'v (pupazzi e narrazione) da 3 a 7 anni
3. *IL MOSTRO PELOSO e IL RITORNO DEL MOSTRO PELOSO* (narrazione e diapositive) da 3 a 7 anni
4. *LA FATTORIA DEGLI ANIMALI* di Orwell (pupazzi e narrazione) da 8 a 13 anni
5. *LA SCROFA DI ANSELMO* di P. Borrettini (narrazione e burattini) da 6 a 10 anni

- Laboratori didattici per gli alunni

Pensati per avvicinare il bambino al Teatro divertendosi. Il laboratorio di teatro è un'occasione di divertimento, ma anche un modo per stimolare la produzione linguistica e l'uso del gesto e dell'espressione mimica nella comunicazione.

Proprio per questo esso può diventare un'esperienza molto preziosa per la crescita e la formazione del bambino nella sua dimensione emotiva, nella relazione e nella vita sociale.

Da tempo infatti, burattini e marionette non si incontrano solo nei luoghi di spettacolo ma anche in diversi contesti quali scuole, ospedali, centri diurni, carceri, per finalità non prettamente spettacolari.

Numerosi insegnanti, animatori, psicologi e medici si interessano alle loro proprietà.

I burattini risultano "strumenti" di forte valenza simbolica, capaci di rappresentare vecchie fiabe così come di inventarne di nuove; i burattini danno voce alla fantasia e aiutano a rappresentare la realtà. Possono essere sviluppati in base alle esigenze delle scuole e per bambini di tutte le età.

- **Incontri di approfondimento** per la scuola secondaria di primo e secondo grado

Conoscere i caratteri e le maschere attraverso i burattini.

Ciò che si offre allo spettatore è un spettacolo nel quale, al fascino della comunicazione visiva rappresentata dai burattini, si unisce la ricerca storica, filologica ed antropologica su questo tema; ciò che ne deriva è un "unicum" dove l'intrattenimento si fonde con l'arricchimento culturale e l'approfondimento personale.

Diverse sono le tematiche proposte:

- Il teatro dei burattini e delle marionette dalle origini
- Commedia dell'Arte e burattini
- La nascita tra Settecento e Ottocento delle tradizioni dei burattini
- Burattini e marionette nel Risorgimento
- Il teatro dei pupi
- La nascita del pupazzo televisivo da Topo Gigio agli Sgommati
- Il teatro di animazione dalla innovazione, alla metà del secolo scorso ad oggi, in Italia e nel mondo.

- **Gita nella Casa dei burattini** (con possibilità di creare pacchetti diversamente strutturati che includano laboratori e/o rappresentazioni teatrali)

Percorso di conoscenza, costruzione e visione dei burattini nella loro casa.

Questa proposta è pensata per un pubblico indifferenziato con linguaggi e percorsi differenziati per fascia d'età.

In uno spazio multifunzionale sono esposti all'interno di dieci armadi tutti i pezzi della collezione Famiglia Corniani consistenti in burattini, oggetti di scena, copioni, manifesti che fanno parte della storia della Famiglia raccolti in oltre settant'anni di attività ininterrotta.

Completano l'esposizione degli oggetti di scena, scenografie e grandi pupazzi posti all'esterno degli armadi.

La collezione conta oltre centocinquanta pezzi tra burattini, oggetti di scena, scenografie e grandi pupazzi posti all'esterno degli armadi.