



Centro Teatrale Corniani

Teatro di figura di rilevanza nazionale, riconosciuto dal Ministero dei Beni e Attività Culturali

Carissimi docenti,

anche quest'anno desideriamo proporre una rassegna di spettacoli scelti fra le migliori compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù, rivolti al mondo della scuola.

La programmazione offrirà un panorama di spettacoli che coprirà **dalla scuola dell'infanzia fino alle scuole medie superiori.**

Spettacoli di qualità che sapranno **divertire ma anche educare**; messaggi che partono dal palco e sanno arrivare alle orecchie e ai cuori degli spettatori.

Gli spettacoli si terranno presso il Teatro Auditorium di **Poggio Rusco** alle ore 10.00.

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI :

- **Giovedì 28 novembre 2019 "BUONGIORNO, GIOVANNI"**

Gruppo Teatrale Panta Rei di Vicenza

Fascia consigliata : scuola secondaria di primo e secondo grado (da 11 anni)

Una gita nei luoghi simbolo della Palermo di ieri e di oggi, è questo il regalo di compleanno di una madre al figlio, ma è anche e soprattutto il pretesto per intraprendere un viaggio-racconto nella straordinaria storia di coraggio e lealtà del **giudice Falcone**. Lo spettacolo, costruito in maniera multimediale, grazie all'uso di filmati e documenti sonori, si divide in due voci: il racconto storico della vicenda e il dialogo tra la madre e il figlio, ricco di metafore ed esempi per raccontare in modo accessibile e lineare **i concetti alla base della lotta alla mafia** portata avanti dal pool di Palermo. Fanno da sfondo documenti reali, come le famose interviste a Falcone e ai familiari delle vittime di mafia, e le edizioni speciali del Tg1 per l'attentato e i funerali del giudice.

Liberamente tratto dal romanzo "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando e dalla vita di Giovanni Falcone, lo spettacolo ripercorre le vicende del pool antimafia guidato dall'eroico giudice. Attraverso il racconto di una madre al proprio figlio, lo spettacolo si snoda lungo le tappe salienti e cruciali dell'uomo di Stato che stava per sconfiggere Cosa nostra. La rappresentazione si adatta a qualsiasi pubblico, anche per la chiarezza con cui sono spiegati i fatti e per il linguaggio preciso ed accessibile che si è cercato di usare.

- **Mercoledì 11 dicembre 2019 "LA BELLA E LA BESTIA"**

Teatro Blu di Varese

Fascia consigliata : scuola infanzia e primaria (3/10 anni)

Questa **antica fiaba** francese scritta da Madame Le Prince de Beaumont è stata liberamente adattata per un teatro di narrazione rivolto ai bambini; basata sulla semplicità delle fiabe popolari riproponiamo, in questa produzione, una storia classica e conosciuta nella cultura occidentale in una versione innovativa e poetica. Lo spettacolo affronta il **tema della diversità**, mettendone in luce i suoi vari aspetti e i suoi significati nascosti. Un mercante, padre di tre figlie, di ritorno da uno sfortunato viaggio d'affari si smarrisce nel bosco a causa di una bufera. Trova rifugio nel palazzo della Bestia, un essere metà uomo e metà belva. Qui cerca di rubare una rosa per mantenere la promessa fatta alla più piccola delle figlie, Bella, ma per questo suo gesto la Bestia lo minaccia di morte. L'unica possibilità di salvezza è che una delle sue figlie decida di vivere con questo mostro spaventoso nel castello. Sarà Bella ad accettare il sacrificio e a recarsi al palazzo. E quello che sembrava essere un destino segnato dalla sfortuna si trasformerà invece in un'insperata e inattesa fortuna.

- **Lunedì 3 febbraio 2020 "LA TESTA NEL PALLONE"**

Teatro Invito di Lecco

Fascia consigliata : quarta e quinta elementare e scuola secondaria di primo grado (9/13 anni)

La testa nel pallone è un racconto sul mondo dello sport: le sfide legate a questo contesto, i percorsi di crescita che lo attraversano. Il personaggio principale, Orlandi, è una promessa non mantenuta, un portiere di riserva

che però, a fine carriera, avrà il suo momento di riscatto, troverà il coraggio di affrontare una prova decisiva e la forza gli verrà da un ricordo dell'adolescenza: quel giorno in cui dovette fronteggiare il bullo del paese e la vittoria di quel duello lo fece diventare adulto. È la storia di un calciatore che non diventa un grande campione ma impara quali sono i valori legati allo sport. Nell'ultima partita, all'ultimo minuto il protagonista deve parare un rigore, pena la retrocessione della sua squadra. In quel momento si ricorda di quando da bambino si tuffò da un ponte per sfidare il bullo del quartiere. Un flash back ricostruisce le fasi salienti della sua carriera fino al momento cruciale in cui dovrà ancora una volta mostrare coraggio, perché c'è sempre un momento della verità per ogni persona. **Il tema principale è lo sport, coniugato nelle sue varie sfaccettature: il successo e i compromessi per ottenerlo, lo star system e la "normalità" di chi fa del calcio un lavoro come un altro, la famiglia che si forma intorno alla squadra, ecc. Si parla del rapporto tra genitori ambiziosi e figli, del momento delle scelte e del coraggio per affrontarle.**

- **Lunedì 17 febbraio 2020 "UN SOLDATINO DI STAGNO"**

Tieffeu di Perugia

Fascia consigliata : scuola primaria (6/10 anni)

"C'era una volta un soldatino di stagno, che aveva una gamba sola, non perché fosse un eroe, non aveva salvato nessuno. Semplicemente il cucchiaino di stagno da cui era stato fuso non era bastato..."

La storia di Andersen è spunto per riflettere **sulla fragilità e le proprie mancanze; sul viaggio, sull'attesa e sulla speranza del ritorno**. Il soldatino vuole essere come gli altri **ma è diverso**, gli manca qualcosa. Scacciato, respinto, sbattuto ed infine accolto dopo essere stato strappato al mare, il protagonista è un migrante suo malgrado. In questo viaggio di formazione diventerà ogni giorno sempre più forte, più consapevole di se.

E quando tornerà nella stanza dei giochi sarà in grado finalmente di abbracciare la sua amata ballerina...Ma le storie non finiscono sempre bene e in questa il fuoco toglierà agli spettatori la possibilità del lieto fine. E ci lascerà l'amara sensazione che tutti noi siamo soldatini, insieme forti e fragili, equilibristi della vita, in attesa, su una spiaggia, che il mare ci porti la nostra parte mancante.

- **Mercoledì 11 marzo 2020 "IL BAMBINO DELLE STELLE"**

Centro Teatrale Corniani di Quingentole (Mn)

Fascia consigliata : scuola infanzia e primaria (3/10 anni)

Lo spettacolo intende presentare in modo accessibile, ma sempre rigoroso, alcuni elementi dell'affascinante disciplina scientifica che studia l'universo, con particolare attenzione al **Sistema Solare**, di cui fa parte il nostro Pianeta Terra, e ai corpi celesti che compongono la nostra galassia, la Via Lattea.

Un bambino lentigginoso con i capelli rossi di nome Luca è straordinariamente curioso, tanto da passare tutte le sere a guardare la luna e le stelle incollato con il naso al vetro, nella finestra della sua cameretta. Insieme ai suoi amici Tobia il cane e Sandy il pappagallo, fantastica e immagina mondi lontani, meravigliosi viaggi, favolosi incontri.

Una sera, il papà racconta al piccolo una storia che narra di un bambino che, come lui, sogna di volare in cielo e mentre si sta addormentando al lettino di Luca si avvicina il pappagallo Sandy che improvvisamente parla come un umano, anzi come un folletto magico.

Il lettino si trasforma in una navicella spaziale munita di luci e motori per poter volare. In questo viaggio meravigliosamente affascinante, il protagonista incontrerà la signora Terra, impegnata a cercare la sua nipotina Stellina che, giocando, si è smarrita nella galassia circostante.

Luca avrà il compito insieme al suo amico, il folletto magico, di cercarla attraversando le costellazioni.

Restando a disposizione per qualsiasi chiarimento, si porgono distinti saluti.

Responsabile Legale e Direttore Artistico
Maurizio Corniani

Segreteria Organizzativa ed amministrazione
Margherita Barbi

ISTRUZIONI PER EFFETTUARE LA PRENOTAZIONE

Le prenotazioni degli spettacoli per le scuole devono avvenire via telefono al numero 0386 42382, **dal lunedì al giovedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00.**

E' poi necessario confermare via email, utilizzando l' apposito modulo scaricabile anche dal sito www.cornianiteatro.it nella pagina dedicata.

Il pagamento dei posti prenotati dovrà avvenire **almeno 20 giorni prima dello spettacolo, direttamente presso il Centro Teatrale Corniani** a Quingentole, in Piazza Italia nr 19, **oppure tramite bonifico bancario intestato a "Centro Teatrale Corniani Artisti Associati" cod. IBAN**

IT 76 J 01030 57830 000010083169.

Si raccomanda di specificare nella causale di pagamento, **nome e città della scuola partecipante con titolo e data dello spettacolo pagato.**

Se una scuola dovesse disdire lo spettacolo prenotato, si raccomanda che avvenga almeno 20 giorni prima della data prevista; **in caso contrario i biglietti dovranno essere ugualmente pagati.**

In caso di mancata effettuazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, il Centro Teatrale Corniani rimborserà i biglietti pagati, ma non risponderà di eventuali pagamenti dei trasporti già eseguiti.

Il costo del biglietto è di Euro 6,00 ad alunno per i seguenti spettacoli :

"La bella e la bestia" – 11 dicembre 2019

"La testa nel pallone" – 3 febbraio 2020

"Un soldatino di stagno" – 17 febbraio 2020

"Il bambino delle stelle" – 11 marzo 2020

In caso di partecipazione di un numero di alunni minore rispetto alla prenotazione è previsto rimborso.

Il costo del biglietto è di Euro 5,00 ad alunno per lo spettacolo :

"Buongiorno, Giovanni" – 28 novembre 2019

In caso di partecipazione di un numero di alunni minore rispetto alla prenotazione non è previsto rimborso.

Ingresso gratuito a tutti gli spettacoli per insegnanti accompagnatori; bambini e ragazzi diversamente abili.

Per una migliore gestione dell' entrata in sala, si raccomanda alle scuole di presentarsi in teatro almeno 15 minuti prima dell' inizio dello spettacolo. I ragazzi saranno accompagnati all'interno del teatro per classi, una alla volta. I posti saranno loro assegnati in base all'ordine delle prenotazioni, alla fascia d'età e alla presenza di eventuali bambini/ragazzi diversamente abili.