



Centro Teatrale Corniani

Teatro di figura di rilevanza nazionale, riconosciuto dal Ministero dei Beni e Attività Culturali

Carissimi docenti,

la nostra compagnia ha il piacere quest'anno di proporre una rassegna di spettacoli rivolti al mondo della scuola nel Comune di Nogara.

La programmazione offrirà un panorama di spettacoli che coprirà **dalla scuola dell'infanzia fino alle scuole medie inferiori.**

Spettacoli di qualità che sapranno **divertire ma anche educare**; messaggi che partono dal palco e sanno arrivare alle orecchie e ai cuori degli spettatori.

Gli spettacoli si terranno presso il Teatro Comunale di **Nogara** (Vr) alle ore 10.00.

Per partecipante il biglietto d'ingresso è di **€ 4,00** (accompagnatori non paganti).

Per rendere più fluida l'organizzazione dell'iniziativa, il pagamento dei biglietti prenotati dovrà avvenire **almeno 20 giorni prima della data dello spettacolo**, secondo modalità che verranno specificate nella pagina "istruzioni per l'uso" che alleghiamo al calendario unitamente al modulo di adesione.

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI :

- **Giovedì 14 febbraio 2019 "IL RITORNO DI IRENE"**

Alberto de Bastiani di Treviso

Fascia consigliata : da 11 a 14 anni

Scrivere uno spettacolo per ragazzi che parli della guerra in generale e della **Prima Guerra** è un esercizio non da poco. Dimentica le trincee, le bandiere, le ragioni degli uni e degli altri, i vincitori e i vinti, le imprese eroiche, le leggende cresciute nel tempo, l'ipocrisia scritta sui monumenti. A questo ci pensano le ricerche storiche e le celebrazioni (ufficiali) che cercano una ragione là dove ragione non c'è. La Prima Guerra fu una catastrofe sotto tutti i punti di vista. Noi abbiamo scelto di raccontarla dando voce non agli uomini ma alle case. Protagoniste de 'Il ritorno di Irene' sono le case abbandonate dagli sfollati in zone di guerra, le case rimaste vuote, come vuote sono le stalle e i nidi sugli alberi. E così stalle, case e nidi si mettono in cammino attraverso la notte per fuggire alla guerra e ritrovare i loro abitanti. La farmacia, l'osteria, la casa della piccola Irene, il cinema muto, la cuccia di Bobi, la stalla di Nerina scenderanno ai binari in attesa di un treno che riporti chi non c'è e saliranno sopra il monte a rifar paese e a raccontarsi storie nell'attesa.

'Per le case il tempo è un'altra cosa che per gli esseri viventi. I calendari appesi in cucina si fermano il giorno che son state abbandonate'

- **Venerdì 15 marzo 2019 "LINO IL TOPOLINO CORAGGIOSO"**

Centro Teatrale Corniani di Mantova

Fascia consigliata : da 3 a 10 anni

Un modo diverso e non banale di parlare di **ambiente, del rispetto della natura**, della bellezza della natura e delle meraviglie che ci circondano. Un linguaggio pensato per i bambini più piccoli in una storia che ricorda la fiaba per riflettere sull'ipotesi che, un domani, questa terra potrebbe essere soffocata dalle nostre abitudini.

Un topolino curioso e coraggioso affronterà la montagna mostruosa per cercare di liberare il bosco e la valle dalla discarica che inquina e distrugge l'ambiente. Il fiume si sta prosciugando, i pesci si stanno modificando, l'aria è irrespirabile, la terra non ne può più di assorbire liquidi inquinanti, nella discarica i vari materiali ammassati si ribellano perché vogliono essere separati e recuperati. Grazie al coraggio e all'astuzia il piccolo topolino, aiutato da un magico folletto, sconfiggerà la discarica riportando pace e serenità nella foresta. L'uomo rapito dalla frenesia del consumismo e dal guadagno produce e non utilizza un'infinità di rifiuti, inquinando e soffocando l'ambiente. Un chiaro messaggio di allarme per aiutarci a riflettere sui danni arrecati alla natura dall'inquinamento che soffoca, trasforma e distrugge tutto ciò che ci circonda. Tra poco saremo circondati da discariche, biscariche, triscariche, ... anzi lo siamo già!

- **Venerdì 29 marzo 2019 "STORIE DI NANI E DI GIGANTI"**

Centro Teatrale Corniani di Mantova - ULTIMA PRODUZIONE

Fascia consigliata : dai 6 anni

Il testo dello spettacolo affronta con delicatezza i temi della **diversità e dell'accettazione di sé**.

Spettacolo con burattini a guanto, a bastone, sagome e attore, accompagnato da canto e musica dal vivo.

Con la dolcezza e la sensibilità di Elisa Gemelli ed Alessia Puppato questo testo, scritto e diretto da Maurizio Corniani, è ambientato nel 500' alla corte dei Gonzaga (i Signori di Mantova).

Questo testo, **liberamente ispirato da "I Nani di Mantova" di "G. Rodari"**, affronta in modo leggero e simpatico, la lotta nella vita quotidiana vissuta da un nano di nome Fagiolino.

Personaggi cupi, senza un briciolo di vita, presi dalla noia e dalla profonda e manifesta ignoranza, prendono di mira la vita ed i sogni di Fagiolino.

Fagiolino capirà che la vita è "altro" e molto più alta della sua altezza, tanto alta che agli occhi di tutti diventerà un gigante.

Restando a disposizione per qualsiasi chiarimento, si porgono distinti saluti.

Responsabile Legale e Direttore Artistico
Maurizio Corniani

Segreteria Organizzativa ed amministrazione
Margherita Barbi