



Comune  
di Sirmione

# SIRMIONE IN SCENA 2018

## XX Rassegna Internazionale di Teatro di Figura

**LUNEDÌ 16 LUGLIO**

Lungolago di Lugana – ore 21.30

### IL RAPIMENTO DELLA PRINCIPESSA ANNABELLA

Compagnia  
Città di Ferrara

**LUNEDÌ 23 LUGLIO**

P.zza Mercato – ore 21.30

### DAL PAESE DEI BALOCCHI

Compagnia  
Claudio e Consuelo di Cuneo

**LUNEDÌ 30 LUGLIO**

Lungolago di Lugana – ore 21.30

### STORIE DI NANI E DI GIGANTI

Centro Teatrale  
Corniani di Mantova

**LUNEDÌ 6 AGOSTO**

P.zza Mercato – ore 21.00

### 80 GIORNI

Compagnia  
Teatroallosso di Cremona

**LUNEDÌ 13-20-27 AGOSTO E 3 SETTEMBRE**

Piazzetta dei Catari – ore 21,00

### UNO SCIAME DI BURATTINI

burattini in viaggio su 3 ruote e un ape

Centro Teatrale  
Corniani di Mantova

Direzione Artistica: Maurizio Corniani  
Organizzazione Centro Teatrale Corniani • [www.cornianiteatro.it](http://www.cornianiteatro.it)



Centro Teatrale  
Corniani

**13-20-27 AGOSTO E 3 SETTEMBRE**  
Piazzetta dei Catari

**6 AGOSTO**  
Piazza Mercato

**30 LUGLIO**  
Lungolago di Lugana

**23 LUGLIO**  
Piazza Mercato

**16 LUGLIO**  
Lungolago di Lugana

## IL RAPIMENTO DELLA PRINCIPESSA ANNABELLA

### Compagnia Città di Ferrara

Un terribile Mago ed una cattivissima Strega hanno rapito la giovane Principessa, nessuno sa dove sia il loro nascondiglio. Chi potrà mai liberarla? Chi potrà mai tentare l'impossibile impresa?

Fagiolino, proprio lui, insieme ai bambini presenti allo spettacolo, tenteranno di sconfiggere le due malefiche creature e liberare così la bella Principessa. Mille peripezie attendono il nostro eroe che porterà a termine la sua avventura solo grazie al proprio coraggio e a quello dei giovani spettatori presenti. In questa Società dove si è perso il gusto per le piccole cose e per i piccoli piaceri che ci offre la vita, i burattini ci donano ancora qualcosa alla quale agganciarci, per non lasciarci trascinare a fondo nell'aridità della vita di tutti i giorni.

## DAL PAESE DEI BALOCCHI

### Compagnia Claudio e Consuelo di Cuneo

"Dal paese dei balocchi" gli oggetti quotidiani, noncuranti della legge di gravità, volano, si corteggiano, si scambiano e si cucinano attraverso un "giocare" che non è una finzione inconcludente o un esercizio d'abilità, ma è un modo per agire, per sopravvivere, per superare le proprie debolezze.

Due personaggi, pervasi da una vena di clownesca assurdità, sono sorretti da un'ingenua determinazione che obbliga, bambini ed eroi, a credere ai sogni. Così, giocando, si trova il Paese dei Balocchi.

Volano uova e asciugacapelli, secchi e "buralline", falci, scope, pistoni e altro invece di birilli, cerchi o palline, accentuando il senso d'irrealità che la giocoleria può aggiungere al racconto fantastico.

E così si arriva ad una situazione di sogno, a soluzioni inverosimili e, la frittata risolutiva, è cotta lì, sul palco e "si mangia per davvero ..." La ricetta? Ve la daremo.

## STORIE DI NANI E DI GIGANTI

### Centro Teatrale Corniani di Mantova

Elisa Gemelli ed Alessia Puppato portano in scena questo testo, scritto e diretto da Maurizio Corniani che si dipana nel 500' alla corte dei Gonzaga. Questo testo, liberamente ispirato da "I Nani di Mantova" di "G. Rodari", affronta in modo leggero e simpatico, la lotta nella vita quotidiana vissuta da un nano di nome Fagiolino. Personaggi cupi, senza un briciolo di vita, presi dalla noia e dalla profonda e manifesta ignoranza, prendono di mira la vita ed i sogni di Fagiolino.

Fagiolino capirà che la vita è "altro" e molto più alta della sua altezza, tanto alta che agli occhi di tutti diventerà un gigante. Spettacolo con burattini a guanto, a bastone, sagome e attore, accompagnato da canto e musica dal vivo.

## 80 GIORNI

### Compagnia Teatroallosso di Cremona

Due uomini. Due figure d'altri tempi, un po' stralunati, eleganti. Apparentemente molto diversi tra loro, sono legati da una passione: il viaggio. La sfida di completare l'intero giro intorno al mondo in soli 80 giorni, diventa per Mr. Fogg e il suo domestico Passepartout una spinta concreta a ripensare e ricostruire la propria identità attraverso il viaggio, la curiosità, l'incontro con il diverso. Come se ogni partenza potesse rimettere in discussione ogni certezza, come se la scelta di ogni mezzo di locomozione (il treno, la nave, un pallone aerostatico, il bicycle...) fosse un inizio eccentrico di una nuova vita. E intanto la mappa traccia un'unica linea che unisce le tappe in un unico viaggio, i frammenti dell'esperienza in una medesima esistenza, due antipodi in un solo pensiero.

Lo spettacolo, lungi dal ripercorrere interamente i passi del famoso romanzo, ne prende spunto per costruire la storia di due personaggi alle prese con diversi tentativi di viaggio. Tra gag divertenti ed immagini poetiche la trama tesse una dinamica ben congeniata tra la narrazione e il teatro di clownerie mimica.

## UNO SCIAME DI BURATTINI - burattini in viaggio su 3 ruote e un ape

### Centro Teatrale Corniani di Mantova

Un Ape car PM 703 Piaggio del 1991 è il mezzo di trasporto, il palcoscenico, il contenitore, di un teatro di burattini viaggiante. I burattini che si animeranno nella baracca posta sopra questo originale mezzo di trasporto sono i classici personaggi del Teatro popolare quelli che identificano e copiano gli usi e i malcostumi del popolo rendendoli grotteschi e, perciò, ridicoli.

Spettacoli di burattini con Fagiolino, Sandrone, i burattini della tradizione e l'immancabile "Purgante San Pellegrino", animati in baracca dal burattinaio Maurizio Corniani.

Spettacoli di burattini fatti di situazioni intrigate, di principesse rapite, di maghi cattivi e di bastonate sonanti scoccate dal personaggio - protagonista: Fagiolino. Perennemente alla ricerca di un piatto di tagliatelle fumanti condite da un bolognese ragù, perseguitato dalle urla delle sue budella, Fagiolino sbroglierà le situazioni più difficili con il suo purgante "San Pellegrino".