



Centro Teatrale Corniani

Teatro di figura di rilevanza nazionale, riconosciuto dal Ministero dei Beni e Attività Culturali

L'EVENTO CONFERENZA-SPETTACOLO

intreccia teatro, storia, tradizione, cultura, attualità

Di seguito la **presentazione** dettagliata dell'evento.

[**Tipologia dell'evento**

L'incontro si configura come una **conferenza-spettacolo** caratterizzato dal connubio tra narrazione e rappresentazione in cui la parte narrativa, gestita in modo coinvolgente dal **Prof. Remo Melloni**, viene supportata e valorizzata da intermezzi teatrali gestiti dal **burattinaio professionista Maurizio Corniani** e dall'eventuale proiezione di video. Al termine della conferenza-spettacolo segue una **parte interattiva** dedicata all'accoglimento di eventuali domande e curiosità del pubblico così da valorizzare ancora di più l'occasione di coinvolgimento.

[**Proposte tematiche per titoli**

Si segnala che la conferenza-spettacolo può focalizzarsi su **diverse tematiche** che le realtà ospitanti potranno scegliere e proporre attraverso una rassegna o appuntamenti singoli.

Di seguito il ventaglio di proposte.

- Il teatro dei burattini e delle marionette dalle origini al Rinascimento
- Commedia dell'Arte e burattini
- Marionette tra musica e Commedia dell'Arte
- La nascita tra Settecento e Ottocento delle tradizioni dei burattini (tradizione bolognese, modenese, bergamasca e piemontese)
- Burattini e marionette nel Risorgimento
- Il teatro dei burattini, delle marionette e delle ombre in Oriente
- Il teatro dei pupi
- La nascita del pupazzo televisivo da Topo Gigio agli Sgommati
- Il teatro di animazione dalla innovazione, alla metà del secolo scorso ad oggi, in Italia e nel mondo.

[**Destinatari**

Grazie alla professionalità e all'elasticità dei due interpreti-narratori la proposta è fruibile da chiunque. Gli interventi avranno il merito di risultare stimolanti e accessibili per linguaggi e contenuti ai destinatari presenti.

[**Referenti dell'intervento**

- Maurizio Corniani
- Remo Melloni.

[**Durata e articolazione dell'intervento**

Un' ora di intervento-spettacolo.

