



**Centro Teatrale Corniani**

*Teatro di figura di rilevanza nazionale, riconosciuto dal Ministero dei Beni e Attività Culturali*

## **IL BURATTINAIO DI MANTOVA**

La proposta consiste nella proiezione di un cortometraggio (25 minuti circa) dal titolo **"Il burattinaio di Mantova"** e da un intervento teatrale **"Due chiacchiere con Fagiolino"** con il burattinaio Maurizio Corniani.

Nel cortometraggio i burattini sono i protagonisti assoluti, raccontano la vita del loro Maestro burattinaio Augusto Corniani, il cambiamento culturale, sociale ed economico dal dopoguerra fino ai giorni nostri.

Attraverso il linguaggio semplice e immediato del burattino si comprenderà la grandezza artistica e il carisma che il Maestro ha lasciato nella memoria delle persone che hanno "goduto" di questo teatro.

La memoria, infatti, è un fondamentale elemento segno del passaggio dell'uomo che lascia un ricordo importante da diventare la "nostra storia", la storia di tutti quelli che l'hanno vissuta in prima persona.

Negli ultimi decenni la "memoria" non è stata fermata, fissata, siamo preoccupati a non perdere di vista i cambiamenti di costume, gli status simbol, la frenesia della vita moderna, di essere sempre più informati, cose importanti che, però, non fanno parte delle nostre radici.

Uno spaccato di vita raccontato dal teatro popolare attraverso cinema e burattini che raggiunge tutti in modo indifferenziato, senza limiti di età, da lasciare come testamento ai figli di oggi e di domani.



# CORTOMETRAGGIO "IL BURATTINAIO DI MANTOVA" OMAGGIO AD AUGUSTO CORNIANI

Il film documentario sulla vita del burattinaio mantovano Augusto Corniani (n. 19/04/1927 – m. 14/01/2008) è stato girato a Mantova dal 22 al 30 novembre 2007 a cura dell'ARS STUDIO una società specializzata in riprese video ed in particolare di Teatro d'animazione con sede a Sofia (Bulgaria).

Questo progetto nasce all'inizio del 2007 da un'idea di Maurizio Corniani (figlio di Augusto) e da Mira Topcheva, animatrice bulgara.

Le riprese sono iniziate a Mantova e proseguite a Sandrigo (Vi) per poi riprendere a Mantova.

Mantova ha dato i natali ad Augusto Corniani e, in questa città, ha imparato da altri burattinai (Bresciani, Viani) l'arte e la passione di questo lavoro.

Nel centro storico della città i burattini appartenuti ad Augusto Corniani hanno raccontato la storia del loro Maestro ripercorrendo il periodo storico della seconda guerra mondiale, della rinascita dell'Italia, dell'avvento della televisione, delle difficoltà degli anni '70, fino ai giorni nostri.



Questo film documentario non sarà commercializzato cioè venduto, ma avrà lo scopo di promuovere e valorizzare la cultura del burattino nel territorio mantovano, far scoprire le peculiarità di un Teatro originale e antico ricco di valori e contenuti culturali, pedagogici ed educativi. Il referente del progetto è Maurizio Corniani, coordinamento del progetto Centro Teatrale Corniani, riprese e montaggi Ars Studio (Sofia-Bulgaria), regista Ivan Tonev, sceneggiatura Svila Velichkova, collaborazione artistica Mira Topcheva, realizzazione scenografie Elisa Gemelli, assistenza personale Alessandro Pozzato, artisti animatori Maurizio Corniani – Elisa Gemelli - Giacomo Onofrio – Massimo Corengia – Leonardo Lepri, contabilità e pubbliche relazioni Emanuela Morelli, montaggi e facchinaggi Roberto Fontana.

Durata del film documentario 30 minuti.

Si consiglia di abbinare alla proiezione del film il laboratorio di conversazione "Due chiacchiere con Fagiolino" per approfondire gli argomenti contenuti nel documentario e raccontare attraverso la voce dei burattini divertenti aneddoti. Un burattinaio, Maurizio Corniani figlio di Augusto, attraverso la voce di Fagiolino racconta momenti importanti vissuti in prima persona nella baracca del padre trasmettendo la passione e l'amore che lo lega al mondo dei burattini.

## DUE CHIACCHIERE CON FAGIOLINO & C.

*Conversazione scenica con i burattini*

Fagiolino è il portavoce di tutti gli altri burattini e racconta con Maurizio Corniani, figlio del Maestro Augusto, gli aneddoti e gli accadimenti più divertenti successi nella vita artistica e professionale. Un modo per appassionare giovani e vecchi al mondo dei burattini che è sempre stato vicino al popolo nel bene e nel male.

Vi ricordate quando quell'attore in scena parlava con Fagiolino, Sandrone, Pantalone e tutta la banda di burattini? Sembrava semplice, ma ad un burattino non ci si può rivolgere come ad un personaggio normale, potrebbe, in tutti i sensi, risponderti molto male!! Meglio perciò essere preparati, capire come ci siano tecniche di palco (o da baracca..) per poterci dialogare ed allo stesso tempo far arrivare al pubblico tutto ciò che diciamo, farlo ridere o piangere.. insomma, emozionarlo! Ed ecco all'improvviso il "far parlare l'altro da se" per dire quello che mai ci sogneremmo di dire perché "non detto da me".

**Durata della conversazione:** tre quarti d'ora circa

