



Centro Teatrale Corniani

Teatro di figura di rilevanza nazionale, riconosciuto dal Ministero dei Beni e Attività Culturali

Carissimi docenti,

anche quest' anno desideriamo proporre una rassegna di spettacoli scelti fra le migliori compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù, rivolti al mondo della scuola.

La programmazione offrirà un panorama di spettacoli che coprirà **dalla scuola dell'infanzia fino alle scuole medie superiori.**

Spettacoli di qualità che sapranno **divertire ma anche educare**; messaggi che partono dal palco e fanno arrivare alle orecchie e ai cuori degli spettatori.

E per la prima volta, spettacoli rivolti al pubblico degli adolescenti e dei ragazzi che affrontano tematiche sociali e storiche.

Gli spettacoli si terranno presso il Teatro Auditorium di **Poggio Rusco** alle ore 10.00.

Per partecipante il biglietto d' ingresso è di **€ 6,00** (accompagnatori non paganti).

Per rendere più fluida l'organizzazione dell'iniziativa, il pagamento dei biglietti prenotati dovrà avvenire **almeno 20 giorni prima della data dello spettacolo**, secondo modalità che verranno specificate nella pagina "istruzioni per l' uso" che alleghiamo al calendario unitamente al modulo di adesione.

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI :

- **Lunedì 23 ottobre 2017 "LE STORIE DI KHALED"**

Teatro del Topo Birbante di Grosseto

Fascia d' età consigliata : da 4 a 11 anni

Lo spettacolo di STEFANO STEFANI è una divertente narrazione sull'importanza della **diversità culturale** che ci guida in un viaggio nei ricordi di Khaled, che ora vive in Italia e fa il muratore, ma che da bambino amava andare in giro nel mercato e nelle botteghe guardando i grandi lavorare e ascoltare storie. Così, tra secchi e cazzuole, Khaled si troverà a raccontare personalmente della sua infanzia: dai giorni in cui andava nella piccola e fresca bottega del vecchio signor Asciaraff, in cui osservava suo padre, il fabbro, o sognava di sostituire il muezzin in cima all'altissimo minareto e, nei ricordi di Khaled, non può mancare certo il suq, il grande, magico mercato, dove andava a fare la spesa con la mamma ... Una storia che fa conoscere e ricordare l'ospitalità degli arabi la loro generosità, il profondo senso dell'onore e tutte quelle tradizioni che dal tempo dei tempi, dal deserto al mare, fanno di un arabo un arabo.

• **Giovedì 16 novembre 2017 "IL SIGNOR BASSOTTO, RISPETTA LA STRADA, RISPETTA LA VITA"**

Centro Teatrale Corniani di Quingentole (Mn)

Fascia d'età consigliata : da 3 a 8 anni

Lo spettacolo con pupazzi in gomma spugna e sagome ha come finalità la **sensibilizzazione dei bambini alle tematiche del Codice della Strada.**

Il Signor Bassotto è un vigile urbano che vive in una città piena di traffico e di inquinamento. Il Signor Bassotto però, a differenza degli altri vigili urbani, non è un umano ma bensì un cane, molto simpatico, che entra immediatamente in sintonia con i bambini. Racconta del suo lavoro, della sua dedizione per far rispettare i segnali stradali a tutti, adulti e bambini. Tutti i giorni saluta la sua amica strada che quotidianamente sopporta il peso delle macchine, dei camion e di tutti i veicoli che circolano nella città, non perdendo l'occasione di lagnarsi per la situazione critica in cui si trova ridotta, piena di buche molto pericolose per la circolazione. Il Signor Bassotto incontra Luca, un bambino, che prima di andare a scuola passa sempre per salutare il suo amico vigile e per fare le domande più strane su segnali stradali che vuole prima o poi conoscere. Tra canzoni e simpatici errori di interpretazione dei segnali, la storia in modo leggero e divertente porterà il bambino a conoscere le più elementari norme di comportamento da tenere sul marciapiede, quando si attraversa la strada, in bicicletta, in auto, etc. Rispettare la strada significa rispettare la propria vita e quella degli altri: è questo il motto del Signor Bassotto.

• **Mercoledì 13 dicembre 2017 "LA FESTA DELL' IMPERATORE"**

Karromato – Rep. Ceca - una compagnia professionale di marionette a filo che dal 1997 calca i palcoscenici e le piazze di tutto il mondo.

Fascia d'età consigliata : da 9 anni

Mozart riceve dall'Imperatore l'incarico di scrivere un'opera in una settimana, per celebrare l'arrivo della sorella imperiale.

A complicare la situazione, c'è la premessa che nello stesso periodo Mozart stava scrivendo *Le nozze di Figaro* – e giudicate voi se è o meno una premessa importante questa.

Niente paura, Mozart ce la fece a portare a termine entrambe le imprese (e con risultati nient'affatto deludenti) e la compagnia Karromato prova a immaginare cosa sia successo in quei giorni di duro lavoro all'artista. Strumenti imbizzarriti e note che lo inseguono negli incubi notturni, ma anche piccole beghe nella costruzione delle scene, solite gelosie tra cantanti e primedonne, ritardi e imprevisti molto comici nella messinscena.

Oltre alla marionetta di Mozart e dell'Imperatore, le due soprano, il ciambellano, i due aiutanti factotum, la moglie e il figlio di Mozart.

Tutti questi personaggi animati da sole tre persone, nascoste dietro le quinte di in un teatrino barocco perfettamente ricostruito a misura di marionetta, su cui, oltre al classico sipario e fondali semovibili, ci sono anche due surplus tecnici usati come sapienti accorgimenti narrativi:

un teatro delle ombre e una videoproiezione di sottotitoli, che esalta l'effetto "cinema muto" dello spettacolo, in cui non vi è mai un vero scambio di battute ma è sempre la musica a parlare.

Quasi niente parole, musica classica a iosa, marionette e arte barocca.

- **Mercoledì 20 dicembre 2017 "SCHIZZI DI NATALE"**

Centro Teatrale Corniani di Quingentole (Mn)

Da 3 a 8 anni

Racconti e storie natalizie in una cornice del tutto inaspettata narrati con corpo, voce e colori. Le storie saranno narrate e animate dal vivo da **Maurizio Corniani** e sempre dal vivo verranno evocate graficamente da **Elisa Gemelli**. La storia si svolgerà tra cielo e mare, monti e neve, acqua e terra, in tempi lontani e vicini.

Ci sarà il Natale, com'era e come sarà. Un viaggio nella nostra storia, in noi stessi, per credere ancora che Babbo Natale esiste e che il cielo ci possa aiutare.

- **Lunedì 22 gennaio 2018 "ATTENTO PIERINO ... ARRIVA IL LUPO!"**

Il Baule Volante di Ferrara

Tratto da "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev

Dai 3 ai 10 anni

La celebre fiaba di "Pierino e il lupo", musicata da Sergej Prokofiev narra la storia di un ragazzo che, con l'aiuto dei suoi inseparabili amici animali, riesce a catturare un ferocissimo lupo.

Ogni personaggio della storia è contraddistinto da uno specifico strumento musicale, che ne facilita l'identificazione e che ha reso giustamente notissima questa fiaba musicale che Prokofiev aveva composto con lo scopo di educare alla musica i ragazzi delle scuole elementari russe.

L'allestimento vede in scena un direttore d'orchestra-narratore, che presenterà e condurrà i bambini attraverso la storia, messa in scena da una serie di pupazzi animati a vista.

Lo spettacolo è stato prodotto nel 1999 e vanta fino ad oggi oltre 500 rappresentazioni, con partecipazioni a rassegne di rilievo nazionale.

- **Mercoledì 31 gennaio 2018 "VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R"**

Compagnia Il Melarancio di Cuneo – PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Vincitore Eolo Awards 2014

Dai 13 anni

La storia del lungo cammino che ha ripercorso il viaggio di deportazione di ventisei ebrei.

VIAGGIO AD AUSCHWITZ a/r non è un diario di viaggio, è la storia reale di un uomo convinto della sua **integrità morale e del suo senso di giustizia**, che, un giorno, immaginandosi prigioniero in un lager scopre il lato oscuro di sé e comprende che in quel luogo potrebbe, per sopravvivere, abiurare a tutti i suoi principi etici.

Per uscire dal baratro in cui questa scoperta lo ha sprofondato, parte per un lungo pellegrinaggio a piedi, seguendo le rotte della deportazione, ricercando se stesso, i fatti e le storie di un'umanità offesa e scoprendo il potere taumaturgico del contatto e della relazione con la gente incontrata sul cammino.

● **Mercoledì 14 marzo 2018 "IL CIBO E' MAGICO"**

Centro Teatrale Corniani di Quingentole (Mn)

Da 8 a 12 anni

La "magia" della scienza si fonde con la "spettacolarità teatrale" e da questo sodalizio nasce lo spettacolo : **un mix che affianca all'informazione scientifica una componente ludica di natura teatrale.**

La rappresentazione porterà lo spettatore a conoscere e scoprire più da vicino l'importanza del cibo come fonte d' energia, a capire come il cibo si trasforma e come funziona l' apparato digerente.

Un viaggio divertente ed intrigante in cui si incontreranno strani personaggi quali Gino l'intestino, oppure il Mago Colon o la signora Lingua.

Ma sappiamo esattamente cosa succede dentro il nostro corpo??

La domanda se la pone un pentolino, piccolo e curioso, che vuole a tutti i costi vedere, sapere, viaggiare nel corpo umano per vedere quello che c'è dentro.

Una magica presenza ci porterà ad incontrare, in modo divertente e simpatico, gli organi che costituiscono l'apparato digerente dell'essere umano.

● **Lunedì 26 marzo 2018 "LA SOLITUDINE DEL RE"**

**Compagnia SINE QUA NON di Firenze – PER NON DIMENTICARE –
1978/2018 40° ANNIVERSARIO RAPIMENTO ALDO MORO**

Dai 13 anni

La Solitudine del Re ci riporta a vivere i tremendi anni del terrorismo nel momento cruciale dell'attacco brigatista al cuore dello Stato. Lo spettacolo sviscera la situazione emotiva e politica del Presidente della Democrazia Cristiana Aldo Moro durante i 55 giorni di prigionia nel covo delle Brigate Rosse dopo il drammatico sequestro culminato con l'eccidio di via Fani il 16 Marzo 1978.

La consapevolezza dell'uomo potente abbandonato al proprio destino, le meschine macchinazioni avvenute al di fuori della prigione col pretesto della "ragion di stato", le ingerenze dei servizi segreti esteri, fanno del politico **una figura quasi Shakesperiana** e sarà interessante scoprirne questi lati oscuri man mano che il testo racconterà quei maledetti giorni passati nella "prigione del popolo".

La parabola discendente di un uomo lasciato solo e abbandonato dallo stesso ingranaggio che aveva, pur con mille distinzioni, contribuito a costruire.

Un **Riccardo III dei giorni nostri** destinato al martirio nel nome della fermezza istituzionale, condannato da una giustizia miope cercata nell'uso di armi e violenza destinata inevitabilmente alla sconfitta e all'oblio.

Le musiche originali composte dal compositore Marco Lamioni, i video realizzati dal regista Paul Cameron, fanno rivivere quel clima di smarrimento e indignazione che tanto sconvolse l'Italia intera.

Restando a disposizione per qualsiasi chiarimento, si porgono distinti saluti.

Responsabile Legale e Direttore Artistico
Maurizio Corniani

Segreteria Organizzativa ed amministrazione
Margherita Barbi